studin**alice** i



Contatti per info e prenotazioni:

Uffici Teatro Diana
Carmine Vacca: 081 5560107

Referente

Fabiana Geremia: 351 6491897

Sito per le scuole: www.teatrodianaperlascuola.it



E-mail: teatrodianaperlascuola@gmail.com



WhatsApp: **351 4100684**



SU RICHIESTA DELLE SCUOLE, E SOLO PER LA VISITA A TEATRO, POSSIAMO GARANTIRE ANCHE IL TRASPORTO DEGLI ALUNNI CON DITTE QUALIFICATE A TARIFFE AGEVOLATE (Napoli e provincia)





Rivolto alle classi 5° della scuola primaria e scuola secondaria di 1° e 2° grado

Giancarlo Siani cronista di strada

di Peppe Celentano da un'idea di Gianpiero Mirra

Il 23 settembre 2025, cade il quarantennale della morte del giovane cronista del Mattino Giancarlo Siani, e con questo nuovo testo teatrale, scritto in collaborazione con Gianpiero Mirra e che il Teatro Diana produce e presenta per le scuole nella stagione teatrale 2025/2026, vogliamo

soffermarci soprattutto sull'uomo Giancarlo, sottolineando, oltre a quelle che sono state le situazioni drammatiche della sua breve vita, anche i momenti salienti della sua normale esistenza. L'amore per la famiglia e per la sua fidanzata, il rapporto con gli amici, l'ambizione di diventare un bravo giornalista, i suoi rapporti con personaggi della politica e delle istituzioni, eventi che lo hanno segnato nel bene e nel male. Vogliamo raccontare ai tanti giovani che non la conoscono, la storia di Giancarlo, un ragazzo che come tanti altri inseguiva un sogno... sognava di fare il giornalista. Siani con il suo coraggio ha lasciato a tutti noi un messaggio chiaro e semplice: cambiare finalmente questo sistema, fatto di soprusi, sopraffazioni e omertà. Ho incontrato il Professore Paolo Siani, fratello di Giancarlo, a cui ho raccontato del progetto che fa seguito allo spettacolo del 2005 "Ladri di Sogni", scritto con l'amico Vincenzo de Falco che riscosse tantissimo successo. Paolo Siani, felicissimo di questa nuova idea, si è soffermato proprio sul loro cognome, e mi ha confessato che in seguito all'intervista di Alessandro Siani a "Domenica In", in cui l'attore confidava che il cognome "Siani" è un nome d'arte scelto per omaggiare la memoria di Giancarlo, ne è rimasto positivamente colpito. "Ora so che Giancarlo continuerà ad esistere e a essere ricordato non solo per le manifestazioni che ogni anno molte associazioni organizzano per combattere le mafie, ma continuerà a vivere anche attraverso uno spettacolo o un film di Alessandro che ha voluto portare il suo cognome..." E così insieme a Paolo e alla produzione, abbiamo pensato di coinvolgere proprio Alessandro Siani, che si è reso subito disponibile. L'attore attraverso un breve video messaggio, si rivolgerà ai ragazzi per farli riflettere sui problemi che tormentano la nostra città e per cercare di scuotere le loro coscienze. Tra i collaboratori storici della compagnia che ormai da vent'anni mette in scena spettacoli per le scuole, ci sarà Gabriella Cerino che oltre al suo essenziale apporto attoriale, si occuperà del casting e dei costumi. Il maestro Giovanni Quaranta scriverà le musiche e le canzoni originali dello spettacolo. Tra gli attori oltre alla Cerino ci sarà l'altro pilastro della nostra squadra, Massimo Masiello attore di provata esperienza, e tanti altri bravissimi attori, giovani e meno giovani, che lavorano con impegno e dedizione per confermare sempre con più forza l'importanza del teatro nelle scuole.

Per gli alunni dell'infanzia e della primaria e per le classi 1° della secondaria di primo grado

Biancaneve

Dalla fiaba dei fratelli Grimm

Adattamento di Peppe Celentano

Liberamente ispirato all'omonima fiaba dei Fratelli Grimm. La trama segue le avventure di Biancaneve, la gentile e bellissima principessa vittima della sua matrigna, Grimilde, una regina maligna e invidiosa e ossessionata dalla bellezza che ricerca al di sopra di ogni cosa, al punto da volere la morte

della povera Biancaneve. La fiaba esplora temi importanti come la disponibilità, la generosità e l'amore verso il prossimo. Durante la messa in scena i personaggi interagiscono con i piccoli spettatori. Le canzoni, i costumi e le coreografie sempre efficaci, aiuteranno gli alunni a sognare insieme agli eroi nel mondo della fantasia. L'allestimento è in collaborazione con **Gabriella Cerino** che cura anche

fantasia. L'allestimento è in collaborazione con **Gabriella Cerino** che cura anche i costumi e il casting. Le musiche originali sono di **Giovanni Quaranta**. Nel cast dell'affiatata compagnia del teatro Diana c'è anche **Massimo Masiello**.

Costo: euro 9

Rivolto alle classi 4° e 5° della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Miseria senza Nobiltà

Adattamento e riduzione di Peppe Celentano

"Miseria senza Nobiltà" è un omaggio a Eduardo Scarpetta, il più importante attore e autore del teatro Napoletano tra la fine dell'ottocento e gli inizi del novecento. Un adattamento e riduzione dell'opera teatrale più conosciuta del grande commediografo, "Miseria e nobilità" che abbiamo imparato ad amare guardando l'omonimo film con Totò

trasmesso in Tv centinaia di volte ma che a teatro gli studenti conoscono poco. La notissima vicenda di Don Felice scrivano pubblico e Don Pasquale fotografo ambulante, che si fingono parenti di un giovane marchese affinché questi possa ottenere la mano della figlia di un ex cuoco arricchito e malato di nobiltà. Ma...

Costo: euro 9 Peppe Celentano Costo: euro 9 Peppe Celentano